Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

муниципального образования город Краснодар лицей №4 имени 57-го отдельного

зенитного артиллерийского дивизиона противовоздушной обороны

УТВЕРЖДЕНО

решение педсовета протокол № 3

от 03.09 2020 год

Председатель педсовета

_____Капустина Л.Б.

Подписано цифровой подписью: Капустина Людмила Борисовна

Рабочая программа

по предмету: «Музыка»

Уровень- адаптированный

Класс – 4 «в»

Вариант 1 для детей с УО

Количество часов: всего 17 часов; в неделю 0,5 часа

Учитель: Лиманская Я. В.

Рабочая программа разработана на основе адаптированной основной образовательной программы школы, утвержденной на педагогическом совете лицея № 1 от 28.08.2020г.

Содержание программы:

1. Перечень нормативных документов
2. Пояснительная записка
3. Описание места учебного предмета в учебном плане
4. Содержание учебного предмета
5. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета
6. Система оценки достижения планируемых результатов
7. Содержание программы
8. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

1. Перечень нормативных документов

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью интеллектуальными нарушениями приказ №1599 от 19.12.14;
- Адаптированная основная образовательная программа;
- Устав школы;
- СанПИН.

2. Пояснительная записка

Музыкальное образование способствует дальнейшему развитию у учащихся эстетического чувства, сознания, ощущения и сознания красоты и гармонии в музыке и жизни, формирования личностной позиции в мире искусства, подготовки учащихся к музыкальному самообразованию. Общение с музыкой открывает возможности для духовного становления личности и ее творческого самовыражения. Изучение предмета призвано формировать у учащихся художественный способ познания мира.

Особое значение в коррекционной школе приобретает развитие индивидуально-личностного отношения учащихся к музыке, музыкального мышления, формирование представлений о музыке как о виде искусства, раскрытие целостной картины мира, развитие потребности в музыкальном самообразовании.

Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для умственно отсталого ребенка. Благодаря развитию технических средств, музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни.

Отличительной чертой музыки от остальных видов искусства, является отсутствие прямого подтверждения её воздействия на деятельность человека непосредственно в момент восприятия. Наряду с осознаваемыми процессами в ходе музыкального восприятия имеет место возникновение бессознательных психических реакций». Л.С. Выготский.

Изучение музыки как вида искусства направлено на достижение следующих целей:

Становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;

Развитие музыкальности учащихся, (под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности.Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные произведения, умение различать средства музыкальной выразительности: ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки).

Исходя из целей музыкального воспитания выделяется комплекс задач, стоящих перед учителем музыки и пения.

Задачи образовательные:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, музыкальную память, способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки;

Коррекционно-развивающие:

- корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения:

Воспитательные:

- помочь самовыражению учеников через занятия музыкальной деятельностью;
- содействовать приобретению навыков общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- способствовать формированию культуры поведения:

Целевая установка достигается путем введения ребенка в многообразный мир музыки, с учётом его психофизических и интеллектуальных возможностей.

Принципы обучения:
- коррекционная направленность обучения;
- оптимистическая перспектива образования;
- индивидуализация и дифференциация процесса обучения.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Предмет «Музыка» входит в обязательную часть адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью. Программа Музыка и пение реализуется через урочную деятельность в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами. Изучение предмета « Музыка» в 4 классе рассчитано на 17 часов - (34 недели - 0,5 часа в неделю).

Предмет	Часов в неделю	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Год
Музыка	1	4	4	5	4	17

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты.
- Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- формирование готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты.

Достаточный уровень овладения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

Минимальный уровень:

- понимать значение динамических оттенков (форте – громко, пиано – тихо);
- знать народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка);
- определять особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- знать особенности музыкального языка современной детской песни, ее идейное и художественное содержание;
- петь хором, выполняя требования художественного исполнения;
- ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера;
- исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно;
- различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы.

5. Содержание учебного предмета

Программа по музыке и пению состоит из двух разделов: «Пение» и «Слушание музыки».

Раздел «Пение» включает в себя произведения для формирования вокально-хоровых навыков и умений в зависимости от уровня певческого развития по годам обучения. Классика, фольклор, современная (зарубежная и отечественная). Формирование вокально- хоровых навыков является основным видом деятельности в разделе «Пение». Обучение певческой установке, дыханию, работа над напевным звучанием. Работа над пением. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен. Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни. Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте. Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх). Развитие умения определять сильную долю на слух. Развитие умения отчетливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения. Формирование элементарныхпредставлений о

выразительном значении динамических оттенков (форте — громко, пиано — тихо).

Раздел «Слушание музыки» включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 2-4 произведений.

Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Знакомство со средствами музыкальной выразительности: лад (мажор, минор), темп, динамика. Сравнение мелодий по способу звукоизвлечения: отрывистая, плавная, громкая, тихая.

Сказочные сюжеты в музыке. Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный), танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод). Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации). Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, балалайка и др.

Игра на музыкальных инструментах (металлофон, дудке, бубне).

Закрепление навыков игры на уже знакомых музыкальных инструментах.

6. Система оценки достижения планируемых результатов

Музыкальное воспитание умственно отсталых детей - это специально организованный педагогический процесс, являющийся составной частью коррекционного - развивающего образовательного процесса, цель которого - формирование музыкальной культуры, как совокупности качеств музыкального сознания, деятельности, отношений, коррекция и предупреждение вторичных отклонений в развитии воспитанников.

Критерии оценивания обучающихся по учебному предмету «Музыка и пение»:

Оценка **«5»** ставится, если обучающийся проявляет устойчивый интерес к предмету, знает основные музыкальные инструменты, способен различать изученные жанры музыкальных произведений, воспроизводить музыкальные звуки и тексты песен, самостоятельно исполнять знакомые песни; отвечать на вопросы о прослушанных произведениях.

Оценка **«4»** ставится, если обучающийся проявляется интерес к предмету, знает основные музыкальные инструменты, способен с помощью различать изученные жанры музыкальных произведений, принимает участие в хоровом пении; отвечать на вопросы о прослушанных произведениях с незначительной помощью.

Оценка **«3»** ставится, если обучающийся эмоционально реагирует на знакомые музыкальные произведения, узнает основные музыкальные инструменты, запоминает простейшие мелодии исполняет их, способен сотрудничать со сверстниками в процессе совместных художественно-эстетических видов деятельности.

Оценка **«2»** не ставится.

7. Содержание обучения

Сетка часов

№ п/п	Изучаемый раздел	Кол-во часов
1	Пение	9
2	Слушание музыки	8
	Общее количество часов за год	17

Пение – 9 часов.

Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева.
Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.
Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.
Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.
Не плачь, девчонка! Музыка В. Шаинского, слова Б. Харитонова.
Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой.
Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина.
Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня.
Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового.

Слушание музыки – 8 часов.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки на примере русских народных песен.
В. Гроховский. Русский вальс. Из сюиты «Танцы народов РСФСР».
М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила».
Три белых коня. Из телефильма «Чародеи». Музыка Е. Крылатова, слова Л. Дербенева.
Слушание народных музыкальных инструментов: баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, балалайка.
Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане».
Игра на музыкальных инструментах (металлофон, дудка, бубен).
Дважды два — четыре. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

8. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

- печатные пособия (учебники указываются с теми годами издания, которые имеются в школьной библиотеке и будут выданы обучающимся для освоения тем и разделов рабочей программы по учебному предмету);
- экранно-звуковые пособия (могут быть в цифровом виде);
- учебно-практические и учебно-лабораторное оборудование;

- технические средства обучения (средства ИКТ);
- натуральные объекты;
- демонстрационные пособия.

Список рекомендуемой учебно-методической литературы:

- Программа для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под ред. И.В. Евтушенко, Москва, «Владос» 2010 г
- Методика музыкального воспитания младших школьников; Осеннева М.С.,М, 2001
- Музыкальное воспитание умственно-отсталых детей - сирот. И. Евтушенко, М., «Академия», 2003
- Музыкальное образование в школе. Л.В. Школяр, М., 2001
- Роль музыкальных занятий в коррекции эмоционально-поведенческих расстройств у/о детей. М., Евтушенко И.В., 1996

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей домашнего обучения
от 02.09.2020 г. №2
Руководитель МО
_____ Т.Е. Тихонова

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР
_____Е.А. Мирошниченко

02.09.2020 г.